



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

به روش اجرای ترمی و پودمانی

گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.



بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحد های مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارت‌ها

رجبعلی بزرگونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی



فهرست مطالب

فصل اول
مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
مقدمه.....
تعریف و هدف.....
ضرورت و اهمیت.....
قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
مشاغل قابل احراز.....
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
طول و ساختار دوره.....
جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....

فصل دوم.....
جداول دروس.....
جداول دروس عمومی.....
جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
جدول دروس پایه.....
جدول دروس اصلی.....
جدول دروس تخصصی.....
جداول «گروه دروس» اختیاری)
جدول دروس آموزش در محیط کار.....
جدول ترم‌بندی
جدول مشخصات پودمان.....
جدول نحوه اجرای پودمان.....

فصل سوم.....
سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
فصل چهارم.....
سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
کاربینی
کارورزی ۱.....
کارورزی ۲.....

ضمیمه:
مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

امروزه توجه به منابع انسانی از اهمیت و اولویت اساسی برخوردار است، لذا آموزش و بهسازی منابع انسانی در همه سازمان ها نیز مورد توجه اساسی است. در این رابطه سیستم های آموزش، فرهنگی و اجتماعی که ورودی آنان منابع انسانی است بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. افرادی که در این سازمانها کار می کنند نیاز به این دارند که برای حرکت در راستای اهداف سازمان خود، تکنیک ها و فنون کار خود را آموزش ببینند. جدای از سازمانهای متولی آموزش که همه دارای پرسنلی هستند که مستقیماً با امور آموزشی در ارتباطند، سازمانی غیر آموزشی و حتی سازمان های فرهنگی و اجتماعی دارای بخش هایی هستند که به امر آموزش همکاران خود می پردازند. پرسنل بخش های آموزشی این سازمان ها نیز نیاز به بهسازی و یادگیری فنون و مهارت های شغلی خود دارند. کارشناسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری با درک نیاز کلیه سازمان های آموزشی و غیر آموزشی از یک سو، تربیت افراد کارآمد و تخصصی در زمینه طراحی امور آموزشی از سوی دیگر و همچنین فراهم سازی زمینه ادامه تحصیل بخشی از دانش آموختگان کاردانی های ناپیوسته تکنولوژی آموزشی و راهنمای آموزشی تدوین و به تصویب رسیده است.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی حرفه ای تکنولوژی آموزش فرهنگی و هنری با هدف تربیت نیروی انسانی ماهر و کارآمد و همچنین بهسازی مهارت های نیروی انسانی موجود در حوزه های آموزشی و فرهنگی بخش های دولتی و غیر دولتی تدوین و به تصویب می رسد.

ضرورت و اهمیت:

نیاز به تربیت نیروی کارشناسی خلاق، به گونه ای که بتوانند با بهره گیری از تکنیک ها، اصول، روش ها و دانش مربوط به فناوری های آموزشی نسبت به برنامه ریزی، طراحی و راه اندازی سیستم های آموزشی و فرهنگی یا هر یک از مولفه های مربوط به آنها متمرکز باشند با عنایت به گسترش بروز دانش و مهارت های بشری ضرورت اساسی دارد.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان:

- الف - تجزیه و تحلیل رخدادهای و ارائه راه حل بهینه
- ب - برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- پ - مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- ت - بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیتها
- ث - کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ح - برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- خ - تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- د - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ذ - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان :

- شناخت حوزه های فرهنگی و هنری
- تدوین طرح دروس و دوره های آموزش خاص حوزه های فرهنگ و هنر
- طراحی فرایند یاددهی- یادگیری ویژه حوزه های فرهنگ و هنر
- راه اندازی سیستم های آموزشی و فرهنگی
- راه اندازی و اداره مراکز دیداری- شنیداری (مراکز یادگیری)
- اجرای انواع کارگاه ها و برنامه های آموزشی و فرهنگی
- بکارگیری از فناوری های نوین در اجرای آموزش های فرهنگی و هنری
- بکارگیری تکنیک ها و روش های بهینه آموزشی در اجرای آموزش عالی فرهنگی و هنری

مشاغل قابل احراز:

- ۱- کارشناس فناوری آموزشی
- ۲- کارشناس طراحی آموزشی
- ۳- کارشناس آموزش های فرهنگی و هنری
- ۴- کارشناس سمعی و بصری
- ۵- کارشناس آموزش های الکترونیکی و مجازی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی کاردانی - گواهی سلامت...):

- ۱- دارا بودن مدرک کاردانی ناپیوسته تکنولوژی آموزشی یا راهنمای آموزشی
- ۲- کاردانی های غیر مرتبط ملزم به گذراندن دروس جبرانی پیش بینی شده در برنامه درسی هستند.

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت های عمومی و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و « آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربرینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربرینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۶۷۲	۳۷	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۱۲۰	۶۳	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۹۲	۱۰۰	۱۰۰

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
اصلی	۱۴ - ۲۰	۱۸
تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۲
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۶۸



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱		۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی » ^۲		۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » ^۳		۳
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۲		۴
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » ^۴		۵
-	۱۶۰	۳۲	۱۲۸	۹	جمع		

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱- انقلاب اسلامی ایران ۲- آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۳- اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		مدیریت کسب و کار و بهره‌وری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای فرهنگی	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		روان شناسی تربیتی و یادگیری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		تکنولوژی آموزشی در آموزش های فرهنگی - هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۱۲	۴۸	۱۶۰	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		جامعه شناسی هنر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲		روش تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳		شیوه های ارزیابی و ارزشیابی رسانه های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		بازاریابی محصولات فرهنگی و هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		فرهنگ وازگان انگلیسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۳۲	-	۳۲	تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری	-
۶		برنامه ریزی درسی راهنمایی ، متوسطه و عالی	۲	۳۲	-	۳۲	روان شناسی تربیتی و یادگیری	-
۷		برنامه ریزی درسی در آموزش های مهارتی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	-
۸		اصول طراحی صفحات وب آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۹		طراحی پیام ها و نظام های آموزشی ویژه فرهنگی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	-
		جمع	۱۸	۱۹۲	۲۸۸	۴۸۰		



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	همنیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	-
۲		برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	-
۴		برنامه ریزی درسی رادیو، تلویزیون آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		کارگاه طراحی و تولید مواد و رسانه های آموزشی	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
۶		کارگاه تولید چند رسانه ای های فرهنگی و هنری	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
۷		فنون طراحی بازی های آموزشی و فرهنگی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۸		کارگاه ساخت فیلم های آموزشی و فرهنگی	۲	-	۹۶	۹۶	برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	-
۹		آموزش های مجازی و الکترونیکی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	اصول طراحی صفحات وب	-
		ارتباطات تصویری و انیمیشن در آموزش های فرهنگی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۹		یادداشت برداری الکترونیکی در آموزش های فرهنگی	۲	-	۹۶	۹۶	برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	-
۱۰		استاندارد سازی محتوای آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی	-
جمع			۲۰	۹۶	۶۷۲	۷۶۸		

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا بیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی پیشنهادی:

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۳	۳۳	-	۱	کاربینی
-	۳۳	-	۳۳	۲	تاریخ هنر
-	۶۴	۴۸	۱۶	۳	جامعه شناسی هنر
-	۳۳	-	۳۳	۲	تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری
-	۳۳	-	۳۳	۲	روان شناسی تربیتی و یادگیری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۳	اصول طراحی صفحات وب آموزشی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۳	روش ها و فنون یاددهی - یادگیری
-	۳۳	-	۳۳	۲	یک درس از گروه درس مبانی نظری اسلام
-	۳۳	-	۳۳	۲	یک درس از گروه درس انقلاب اسلامی ایران
-	-	-	-	۱۷	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	روش تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری
تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری	۳۲	-	۳۲	۲	فرهنگ واران انگلیسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری
روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۶۴	۴۸	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی
روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۶۴	۴۸	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی در آموزش های مهارتی
روان شناسی تربیتی و یادگیری	۳۲	-	۳۲	۲	برنامه ریزی درسی راهنمایی ،متوسطه ، عالی
روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۶۴	۴۸	۱۶	۲	طراحی پیام ها و نظامهای آموزشی ویژه فرهنگی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۶	جمع

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ارتباطات تصویری و انیمیشن در آموزش های فرهنگی و هنری
-	۳۲	-	۳۲	۲	بازاریابی محصولات فرهنگی و هنری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی رادیو تلویزیون آموزشی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	فنون طراحی بازی های آموزشی - فرهنگی
برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	۹۶	۹۶	-	۲	یادداشت برداری الکترونیکی در آموزش های فرهنگی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه تاریخ فرهنگ تمدن اسلامی
-	۳۲	۳۲	-	۲	تربیت بدنی ۲ - درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه اشتیاقی با منابع اسلامی
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۶۴	۴۸	۱۶	۲	بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی
-	۹۶	۹۶	-	۲	کارگاه تولید چند رسانه ای های فرهنگی و هنری
برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	۹۶	۹۶	-	۲	کارگاه ساخت فیلم های آموزشی - فرهنگی
بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	استاندارد سازی محتوای آموزش های فرهنگی و هنری
-	۹۶	۹۶	-	۲	کارگاه طراحی و تولید مواد و رسانه ای های آموزشی
اصول طراحی صفحات وب آموزشی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	آموزش های مجازی و الکترونیکی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۲۲	-	۲۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۶	جمع



مشخصات پودمان ها

شماره پودمان	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پودمان پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-
		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-
		روان شناسی تربیتی و یادگیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		تکنولوژی آموزشی در آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲	ارزیابی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری	جامعه شناسی هنر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		روش تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		شیوه های ارزیابی و ارزشیابی رسانه های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		فرهنگ وازگان انگلیسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		بازاریابی محصولات فرهنگی و هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-
۴	برنامه ریزی درسی فرهنگي مهارت محور	برنامه ریزی درسی راهنمایی متوسطه و عالی	۲	۳۲	-	۳۲	-
		برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		برنامه ریزی درسی در آموزش های مهارتی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		برنامه ریزی درسی رادیو و تلویزیون آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۶	طراحی رسانه های آموزشی، فرهنگی و هنری	کارگاه طراحی و تولید مواد و رسانه های آموزشی	۲	-	۹۶	۹۶	-
		کارگاه تولید چندرسانه ای های فرهنگی و هنری	۲	-	۹۶	۹۶	-
		اصول طراحی صفحات وب آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		فنون طراحی بازی های آموزشی فرهنگی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		طراحی پیام ها و نظام های آموزشی ویژه فرهنگی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۷	کاربرد روش های مجازی و رسانه ای	کارگاه ساخت فیلم های آموزشی و فرهنگی	۲	-	۹۶	۹۶	-
		آموزش های مجازی و الکترونیکی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		ارتباطات تصویری و انیمیشن های آموزشی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
		یادداشت برداری الکترونیکی در آموزش فرهنگی	۲	-	۹۶	۹۶	-
		استانداردسازی محتوای آموزش های فرهنگی و هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۸	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	۰	۲۴۰	۲۴۰	-



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.
*دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان (بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان ها ارائه می شود



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	
-	-	۳۲	۲	تاریخ هنر	
-	-	۳۲	۲	روان شناسی تربیتی و یادگیری	
-	۴۸	۱۶	۲	روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	
-	-	۳۲	۲	تکنولوژی آموزشی در آموزش های فرهنگی و هنری	

نام بودمان: پایه
تعداد واحد: ۹ ساعت کل بودمان: ۱۹۲
نام بودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی:
وجود ندارد:
وجود دارد:
تعداد درس: ۴ تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۴۸	۱۶	۲	جامعه شناسی هنر	
-	۴۸	۱۶	۲	روش تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری	
روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۴۸	۱۶	۲	بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی	
-	۴۸	۱۶	۲	شیوه های ارزیابی و ارزشیابی رسانه های آموزشی	
تکنولوژی آموزشی در آموزش های فرهنگی و هنری	-	۳۲	۲	فرهنگ واژگان انگلیسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری	
-	-	۳۲	۲	بازاریابی محصولات فرهنگی و هنری	

نام بودمان: ارزیابی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری
تعداد واحد: ۱۲ ساعت کل بودمان: ۳۲۰
نام بودمان پیش نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت مشترک:
وجود ندارد:
وجود دارد:
تعداد درس: ۱ تعداد واحد: ۲



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

نام بودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲ ساعت کل بودمان: ۲۴۰
نام بودمان پیش نیاز:
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲ واحد	کارورزی ۱		۲ ۲ ۳

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت
	عملی	نظری				
روان شناسی تربیتی و یادگیری	-	۳۲	۲ واحد	برنامه ریزی درسی راهنمایی، متوسطه و عالی		۲ ۲ ۳
-	۴۸	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی		
روش ها و فنون یاددهی - یادگیری	۴۸	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی در آموزش های مهارتی		
-	۴۸	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی رادیو و تلویزیون آموزشی		

نام بودمان: برنامه ریزی درسی فرهنگی مهارت محور
تعداد واحد: ۸ ساعت کل بودمان: ۲۲۴
نام بودمان پیش نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت مشترک:
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس: ۴
تعداد واحد: ۸



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته اول		هفته دوم	
	عملی	نظری		۸	۸	۸	۸
-	۹۶	-	۲	کارگاه طراحی و تولید مواد و رسانه های آموزشی	۲	کارگاه تولید چندرسانه ای های فرهنگی و هنری	۲
-	۴۸	۱۶	۲	اصول طراحی صفحات وب آموزشی	۲	فنون طراحی بازی های آموزشی فرهنگی	۲
-	۴۸	۱۶	۲	طراحی پیام ها و نظام های آموزشی ویژه فرهنگی	۲		۲

نام بودمان: طراحی رسانه های آموزشی فرهنگی و هنری
 تعداد واحد: ۱۰ ساعت کل بودمان: ۲۸۴
 نام بودمان پیش نیاز: پایه
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۱ تعداد واحد: ۲

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته اول		هفته دوم	
	عملی	نظری		۸	۸	۸	۸
برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی	۹۶	-	۲	کارگاه ساخت فیلم های آموزشی و فرهنگی	۲	آموزش های مجازی و الکترونیکی	۲
طراحی صفحات وب	۴۸	۱۶	۲	ارتباطات تصویری و انیمیشن در آموزش فرهنگی	۲	یادداشت برداری الکترونیکی در آموزش فرهنگی	۲
-	۴۸	۱۶	۲	استانداردسازی محتوای آموزش های فرهنگی و هنری	۲		۲

نام بودمان: کاربرد روشهای مجازی و رسانه ای
 تعداد واحد: ۸ ساعت کل بودمان: ۲۸۴
 نام بودمان پیش نیاز: طراحی رسانه ها آموزشی و فرهنگی
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۱ تعداد واحد: ۲



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲		۱

نام پودمان: کاردرمحیط ۲
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰ ساعت
 نام پودمان بیش نیاز: تمام پودمانها
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۶



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

عملی		نظری		نام درس: تاریخ هنر پیش نیاز/هم‌نیاز:-
-	-	۲	واحد	
-	-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با تاریخ هنر در ممالک و تمدن های جهان				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
-	۳	کلیات هنر: آشنایی با مفهوم هنر ،واژه شناسی هنر،دیدگاه دانشمندان در مورد مفهوم هنر،معنای هنر در ایران		۱
-	۳	هنر جهان باستان:هنر پیش از تاریخ، هنر بین التهرین، هنر مصر		۲
-	۴	هنر ایران قبل از اسلام:هنر در عهدایران باستان، هنر در عهد تمدن عیلامی،هنر در عهد هخامنشی، هنر در عهد اشکانی، هنر در عهد ساسانی		۳
-	۷	هنر ایران در عهداز اسلام:هنر ایران از ورود اسلام تاعهد سلجوقی، هنر در عهد سلجوقی، هنر در عهد ایلخانان مغول هنر در عهد تیموری، هنر در عهد صفوی، هنر در عهد قاجار و دوره معاصر		۴
-	۴	تاریخ هنر اسلامی: تعریف هنر اسلامی - دیدگاه ها معاصر اسلامی و هنر اسلامی،هنر ممالک اسلامی- معماری - هنرهای تزئینی ، هنرمند و هنر اسلامی-طبیعت در هنر اسلامی - معماری اسلامی		۵
-	۲	هنر شرق: هنر در کشورهای چین ، هند، ژاپن		۶
-	۵	تاریخ هنر در غرب: هنر در یونان و روم و بیزانس، هنر رنسانس،رمانتیک-واقعگری- شیوه ها و گروه‌های هنری در سده بیستم		۷
-	۴	هنر معاصر در غرب: گذری بر هنر معاصر در غرب-هنر و غرب جدید- هنر در عصر پیشامدرن- هنر در عصر مدرن آغاز مدرنیسم اروپائی - هنر مدرن در آمریکا-هنر انتزاعی- هنر پسا مدرن		۸
ج: منبع درسی:				
۱- اسدی کرد، غلامرضا ، (۱۳۹۱)، آشنایی با هنر ، تهران ،فارسیران				
۲- پرویز ، مرزبان، (۱۳۹۱) ، خلاصه تاریخ هنر تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ، چاپ نوزدهم				
۳- گشایش ، فرهاد ، (۱۳۹۱)، تاریخ هنر ، تهران ، مارلیک ، چاپ چهاردهم				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ هنر

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد گرافیک یا سایر رشته های هنری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید □ ۴- □ ۷-

۲- □ ۵- □ ۸-

۳- □ ۶- □ ۹-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، آرایه پروژه □، آرایه نمونه

کار □ و.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: روان شناسی تربیتی و یادگیری پیش نیاز/هم‌نیاز: -
-	۲	واحد		
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس:				
- آشنایی با ویژگی ها ، خصوصیات و خلقیات یادگیرندگان - آشنایی با مفهوم ، موضوع و حوزه فعالیت روان شناسی یادگیری - آشنایی با مکاتب روان شناسی و دستاوردهای آنها در حوزه روان شناسی یادگیری				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رتبوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
-	۶	کلیات شامل: تعریف یادگیری ، تعریف روانشناسی یادگیری،موضوع روانشناسی یادگیری ، حوزه های مرتبط با روانشناسی یادگیری ، ، ویژگی ها و شرایط یادگیری، مکاتب روانشناسی		۱
-	۴	مکتب رفتارگرایی ، شناخت گرایی ، فراشناخت و ساختن گرایی		۲
-	۴	دستاوردهای آنها برای کاربرد یادگیری های آموزشگاهی و رسمی		۳
-	۶	نظریه یادگیری شناختی - خبرپردازی، نظریه سه مرحله ای خبرپردازی		۵
-	۳	اقسام حافظه: یادآوری و فراموشی:انواع راهبردهای شناختی، راهبردهای تکرار و مرور،راهبردهای بسط و گسترش معنایی،راهبردهای سازمان دهی، انگیزش در یادگیری		۶
-	۶	تعریف انگیزش و انگیزه: رویکردهای مختلف انگیزشی (رفتاری ، شناختی، انسان گرایی و اجتماعی فرهنگی) رابطه بین انگیزش و یادگیری، فنون ایجاد انگیزش در یادگیرندگان، ایجاد محیط های برانگیزاننده یادگیری یادگیری بزرگسال ، فرهنگ و انگیزش درونی چهارچوب انگیزشی برای تدریس متعهد به فرهنگ، ایجاد یک محیط برانگیزاننده یادگیری با استفاده از چهارچوب انگیزشی		۷
-	۳	راهبردهای انگیزشی، راهبردهایی برای ایجاد نگرش راهبرد R-II-L،راهبردهایی برای ارتقا معنا ، راهبردهایی برای ایجاد شایستگی. حل مساله، تعریف و ویژگی های آفرینندگی،آموزش آفرینندگی		۸



ج: منبع درسی:

- ۱- روان شناسی پرورشی نوین، روانشناسی یادگیری و آموزش ویرایش: علی اکبر سیف.
- ۲- محسن طالب زاده نویریان، (۱۳۸۸) ، تدریس و یادگیری در آموزش بزرگسالان و آموزش عالی
- ۳- شعاری نژاد ، علی اکبر ، (۱۳۷۴) ، روانشناسی رشد بزرگسالان در فراخنای زندگی ، علی اکبر شعاری نژاد، نشر تامن



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی تربیتی و یادگیری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد روان شناسی تربیتی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، رایانه پروژه □، رایانه نمونه

کار □ و.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

نام درس: روش ها و فنون یاددهی - یادگیری		
پیش نیاز/هم‌نیاز:-		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس:		
آشنایی دانشجویان با مفاهیم روش و فنون یاددهی - یادگیری		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	۲	۵
۲	۱	۵
۳	۱	۴
۴	۲	۵
۵	۲	۵
۶	۲	۵
۷	۱	۳
۸	۱	۴
۹	۳	۱۰



۱۰	مدیریت کلاس درس	۱	۲
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱- آقازاده، محرم، (۱۳۸۸)، راهنمای روش های نوین تدریس، تهران، آبیژ</p> <p>۲- صفوی، امان الله، (۱۳۸۶)، کلیات روشها و فنون تدریس، تهران، معاصر</p> <p>۳- شریعتمداری، علی (۱۳۸۴)، رسالت تربیتی و علمی مراکز آموزشی، تهران: انتشارات سمت.</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روش ها و فنون یاددهی - یادگیری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی: کارشناس ارشد علوم تربیتی گرایش های تکنولوژی آموزشی ، برنامه ریزی درسی، برنامه ریزی آموزشی سایر گرایش ها با ۵ سال سابقه تدریس
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

- | | | |
|------------------------------|----|----|
| ۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید | ۴- | ۷- |
| ۲- | ۵- | ۸- |
| ۳- | ۶- | ۹- |

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار و سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

نام درس: تکنولوژی آموزشی در آموزش های فرهنگی و هنری
پیش نیاز/هم‌نیاز:-

عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت

الف: هدف درس:

آشنایی با مفاهیم وابسته به تکنولوژی آموزشی و نقش آن در آموزش های فرهنگی و هنری

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	عملی	نظری	عملی	نظری
۱	-	۴	-	-
۲	-	۵	-	-
۳	-	۶	-	-
۴	-	۵	-	-
۵	-	۶	-	-
۶	-	۶	-	-
۷	-	۶	-	-



ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- ۱- احدیان، محمد و رضائی، عمران و محمدی، داوود، (۱۳۸۸)، مقدمات تکنولوژی آموزشی شامل روشهای آموزشی دهه اخیر، تهران، آبیژ،
- ۲- علی آبادی، خدیجه (۱۳۹۰) مقدمات تکنولوژی آموزشی، تهران، دانشگاه پیام نور



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تکنولوژی آموزش های فرهنگی - هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی کارشناس ارشد علوم تربیتی گرایش های تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی.

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■ مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی ■ بازدید □، فیلم و اسلاید □ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □، ارائه نمونه

کار □ و سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: جامعه شناسی هنر			
پیش نیاز/هم‌نیاز: -			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس:			
آشنایی دانشجویان با مفهوم جامعه شناسی هنر و موضوعات وابسته به آن			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری		
۱۶	۴	کلیات جامعه شناسی هنر: موضوع جامعه شناسی هنر - تاریخچه شکل گیری جامعه شناسی هنر و روند تحولات آن، انواع هنر - ریشه های مختلف هنر، هنر و بازنمایی از جامعه ، آرمان جویی و واقع جویی در هنر و هنرمند	
۱۶	۶	تاثیر هنر در آموزش: کاربرد جامعه شناسی هنر، شناخت تاثیر هنر در آموزش	
۱۶	۶	تاثیر هنر در جامعه: شناخت تاثیر هنر در جامعه و جامعه در هنر، شناخت محیط اجتماعی و کارکردهای متغیر هنر	
ج: منبع درسی:			
۱- زان دووینیو، ترجمه مهدی سجایی ، (۱۳۷۹)، جامعه شناسی هنر، تهران ، نشر مرکز .			
۲- رامین؛ علی . مبانی جامعه شناسی هنر، تهران، نی.			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: جامعه شناسی هنر

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد پژوهش هنر، جامعه شناسی.

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای ■، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی ■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، رایه پروژه □، رایه نمونه

کار □ و...سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

نام درس: روش تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری		
پیش نیاز / هم‌نیاز: -		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس:		
آشنایی با مفاهیم وابسته به روش تحقیق		
آشنایی با چگونگی انجام تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
		نظری
		عملی
۱	تعریف ، فواید و اهمیت تحقیق (در حوزه ی فردی ، اجتماعی و فرهنگی	۱
۲	روش کمی ، روش کیفی	۱
۳	تعریف متغیر و انواع آن ، سطوح اندازه گیری : اسمی ، ترتیبی و فاصله ای، نسبی ، مقیاس ها و طیف ها	۲
۴	مراحل اجرای تحقیق - زمان بندی انجام پژوهش - بودجه بندی تبلیغاتی (طراحی و تدوین پروپوزال تحقیقاتی)	۱
۵	معرفی انواع روش های تحقیق ، معرفی روش های جمع آوری اطلاعات	۲
۶	معرفی روشهای جمع آوری اطلاعات، جامعه آماری	۱
۷	گردآوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات	۱
۹	کاربرد نرم افزارهای کامپیوتری در تحقیقات فرهنگی - هنری (طبقه بندی داده ها ، تجزیه و تحلیل داده ها ، تنظیم و نگارش گزارش تحقیق)	۲
۱۰	فرایند تحقیق در آموزش های فرهنگی - هنری	۲
۱۱	نحوه تهیه و تدوین گزارش پژوهشی - ارجاعات علمی و چگونگی بهره گیری از منابع علمی	۳
ج: منبع درسی:		
۱- روش تحقیق دکتر حافظ نیا، تهران: انتشارات سمت.		
۲- احمدی، مسعود، روش تحقیق، تهران: انتشارات پژوهش های فرهنگی.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روش تحقیق در آموزش های فرهنگی و هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد علوم اجتماعی با گرایش جامعه شناسی، علوم تربیتی با گرایش تحقیقات آموزشی، سایر گرایش ها با سابقه ۵ سال تدریس مرتبط.

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار و سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: شیوه های ارزیابی و ارزشیابی رسانه های آموزشی پیش نیاز/هم‌نیاز:-		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با چگونگی راههای ارزشیابی رسانه های آموزشی		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	تاریخچه ، تعریف و طبقه بندی رسانه های آموزشی: تاریخچه ی فناوری آموزشی، تعریف رسانه ها و فناوری آموزشی، طبقه بندی رسانه های آموزشی	۱
۲	ارتباط و رسانه های آموزشی: ارتباط چیست؟، ریشه های نظریه های ارتباطات، انواع مدل های ارتباطی، کاربرد مدل ها و نظریه های ارتباط در آموزش	۱
۳	نقش رسانه ها در کیفیت فرایند آموزش و یادگیری: جایگاه رسانه ها و فناوری های آموزشی در آموزش و یادگیری، ایجاد تجارب یادگیری غیر مستقیم، ایجاد ارتباط دقیق، ایجاد علاقه به یادگیری، افزایش امکانات یادگیری، چگونگی به کارگیری رسانه ها	۱
۴	شناخت، کاربرد ، تولید و ارزشیابی رسانه های نوشتاری: تاریخچه ی رسانه های نوشتاری، مزایای مواد نوشتاری محدودیت های رسانه های چاپی، چگونگی تولید و ارزشیابی از رسانه های چاپی، استفاده از کتاب برای آموزش و یادگیری	۲
۵	شناخت، کاربرد ، تولید و ارزشیابی رسانه های شنیداری: تاریخچه ضبط صدا، نوارهای صوتی - دیسک های فشرده، مزایای رسانه های شنیداری، محدودیت های رسانه های شنیداری، چگونگی تولید و ارزشیابی از رسانه های شنیداری	۱
۶	شناخت، کاربرد ، تولید و ارزشیابی رسانه های دیداری ثابت: تاریخچه ی تحول تصاویر ثابت، تصاویر ثابت غیر انعکاسی و انعکاسی، مزایای تصاویر ثابت غیر انعکاسی و انعکاسی، محدودیت های تصاویر ثابت غیر انعکاسی و انعکاسی، چگونگی ارزشیابی از رسانه های غیر انعکاسی و انعکاسی	۲



۵	۲	شناخت، کاربرد، تولید و ارزشیابی رسانه های دیداری متحرک: تاریخچه ی تصاویر متحرک، مزایای استفاده از رسانه های فیلم و ویدئو، ارزشیابی از فیلم ها و برنامه های تلویزیونی، ارزشیابی از فناوری های ویدئویی	۷
۴	۲	محیط یادگیری تعاملی: محیط های تعاملی بین شاگرد و معلم، گردش علمی - تقلید از واقعیت ها و بازی های آموزشی و..... مزایای استفاده از محیط های یادگیری تعاملی، محدودیت های استفاده از محیط های یادگیری تعاملی، چگونگی ارزشیابی از محیط های یادگیری تعاملی	۸
۵	۳	کاربرد رایانه در آموزش: سواد رایانه ای- یادگیری بر اساس استفاده از رایانه، مزایای استفاده از رایانه، محدودیت های استفاده از رایانه، کاربرد های کلی رایانه در آموزش و یادگیری، ارزشیابی از مواد رایانه ای، رهنمودهای کیفیت فنی مواد رایانه ای، رهنمودهای کیفیت آموزشی برنامه های رایانه ای	۹
۳	۱	برنامه های چند رسانه ای رایانه ای: تاریخچه ی چند رسانه ای ها، چند رسانه ای های تعاملی، مزایای استفاده از برنامه های چند رسانه ای رایانه ای، چندگانگی هوش و نقش رسانه ها، محدودیت های استفاده از برنامه های چند رسانه ای رایانه ای، چرا چند رسانه ای ها برای آموزش و یادگیری با ارزش هستند؟، چگونگی ارزشیابی از برنامه های چند رسانه ای رایانه ای	۱۰
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱- ذوفن، شهناز و لطفی پور، خسرو، (۱۳۸۴)، رسانه های آموزشی برای کلاس درس، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران.</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شیوه های ارزیابی و ارزشیابی رسانه های آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی یا ارزشیابی آموزشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ، رایانه نمونه کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: بازاریابی محصولات فرهنگی - هنری			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-		واحد	۲
		ساعت	۳۲
الف: هدف درس:			
آشنایی دانشجویان با مفهوم بازاریابی و طریقه بازاریابی محصولات فرهنگی - هنری			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	آشنایی با بازار و مکانیسم حاکم بر آن: تعریف سنتی بازار - تعریف علمی بازار - تعریف جامع بازار، ماهیت بازار - انواع مختلف بازار، عوامل موثر در کالا، فرایند عملیات بنگاه اقتصادی	۲	-
۲	آشنایی با تئوری های بازاریابی و مدیریت: تعاریف بازاریابی - تاریخچه ی بازاریابی، فلسفه های بازاریابی، فرایند مدیریت بازاریابی، بازاریابی و تقاضا	۵	-
۳	تئوریهای رفتار مصرف کننده: تعریف رفتار کننده، مدل های مختلف رفتار مصرف کننده، انواع مختلف مشتری و چگونگی برخورد با آنان، فرایند تصمیم گیری خرید در مصرف کننده	۳	-
۴	تقسیم بازار و انتخاب هدف: تعریف تقسیم بازار - مفهوم تقسیم بازار، عوامل موثر در تقسیم بندی بازارهای مصرفی عوامل موثر در تقسیم بندی بازارهای تجارتي (صنعتی)، معیار تقسیم بندی موفق بازاریابی و تقسیم بازار، بازارهای هدف، استراتژی انتخاب بازار هدف، پوشش کامل بازار	۴	-
۵	استراتژی محصول و تولید کالای جدید: طبقه بندی محصولات، انواع محصولات مصرفی - انواع کالاهای فرهنگی - هنری، انواع کالاهای فرهنگی - هنری، شاخص های یک محصول، مفهوم خط حصول، فرایند تولید کالای جدید، خدمات و ماهیت آن، وظایف موسسات فرهنگی - هنری، استراتژی طول محصول	۳	-
۶	قیمت گذاری: تعریف قیمت، عوامل موثر در قیمت گذاری، روش های مختلف قیمت گذاری، قیمت گذاری در انواع مختلف بازار، استراتژی انعطاف پذیر	۲	-
۷	سیستم توزیع کالا و جریان کانال های بازاریابی: تعریف کانالهای بازاریابی - طبقه بندی کانالهای بازاریابی، انواع جریانات کانالهای بازاریابی، توزیع کالا، فعالیت های توزیع فیزیکی	۴	-



-	۴	ارتباطات بازاریابی ، تبلیغات و فروش:ارتباطات شخصی- ارتباطات جمعی- فرایند ارتباطات،تبلیغ- اهداف تبلیغات- اثرات و نتایج تبلیغات- انواع اصلی تبلیغات،معیارهای تدوین بودجه تبلیغاتی- تبلیغات و رسانه های گروهی،آمیخته های تبلیغات- عوامل موثر در آمیخته های تبلیغاتی،چالشهای فروش- فرایند فروش- روش های پیش بینی فروش،وظایف مدیریت فروش	۸
-	۵	بازاریابی اینترنتی:تعریف بازاریابی اینترنتی، اشکال مختلف بازاریابی اینترنتی، محاسن و معایب بازاریابی اینترنتی تاثیر اینترنت بر آمیخته های بازاریابی، بازاریابی و دیدگاه های متفاوت	۹
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱- امیری عقدایی ، سید فتح الله ،(۱۳۸۸)، اصول بازاریابی،انتشارات جهاد دانشگاهی واحد اصفهان، .</p> <p>۲- کفاش پور، آذر،(۱۳۹۰)، بازارشناسی، بازارشناسی ، واژگان خرد.</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بازاریابی محصولات فرهنگی - هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد مدیریت بازرگانی، اقتصاد و بازاریابی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه

کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: فرهنگ واژگان انگلیسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری		واحد	نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری		ساعت	۲	-
الف: هدف درس: آشنایی با واژه های کلیدی در تکنولوژی آموزشی به ویژه آموزش های فرهنگی و هنری				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)		
		نظری	عملی	
۱	فرهنگ لغات تکنولوژی آموزش های فرهنگی	۸	-	
۲	واژگان کلیدی در تکنولوژی آموزش های فرهنگی	۸	-	
۳	واژگان توصیفی در تکنولوژی آموزش های فرهنگی: تکنولوژی آموزشی ، تکنولوژی تدریس ، روشها و فنون یاددهی - یادگیری، رسانه های آموزشی ، چند رسانه ای های آموزشی ، آموزش های بومانی ، آموزش های مجازی، یادگیری الکترونیکی، رویکردهای آموزشی، برنامه ریزی درسی ، طراحی آموزشی و....	۱۶	-	
ج: منبع درسی:				
۱- گل بابائی، مریم ، فرهنگ لغات تکنولوژی آموزشی ، دانشگاه آزاد اسلامی				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فرهنگ واژگان انگلیسی تکنولوژی آموزش های فرهنگی

و هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه

کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: برنامه ریزی درسی راهنمایی ، متوسطه و عالی پیش نیاز/هم‌نیاز: روان شناسی تربیتی و یادگیری
-		۲	واحد	
-		۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: طراحی برنامه های درسی در مقاطع راهنمایی یا متوسطه و عالی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
-	۶	کلیات: تعاریف مربوط به آموزش و پرورش راهنمایی، دبیرستان و عالی در نظام آموزش و پرورش ایران اهداف آموزش در مقاطع ۳ گانه فوق یا نگاهی به آموزش و پرورش در ایران		۱
-	۸	آموزش متوسطه و عالی: آموزش متوسطه و عالی و پرورش مهارت ها و خلاقیت ها ، ایجاد ارتباط و هماهنگی بین آموزش متوسطه و آموزش عالی، انتخاب رشته در آموزش متوسطه با رویکردی به آموزش عالی، انواع آموزش متوسطه		۲
-	۵	آموزش عالی: آموزش های کلاسیک و نظری و آموزش های کاربردی، نگاهی به آموزش در نظام مهارت و فناوری، انواع آموزش عالی با رویکرد کاربردی		۳
-	۶	نقش برنامه ریزی درسی در مقاطع راهنمایی ، متوسطه و آموزش عالی: برنامه ریزی درسی در مقاطع راهنمایی، متوسطه و آموزش عالی		۴
-	۷	طراحی برنامه های درسی در مقاطع راهنمایی ، متوسطه و آموزش عالی: شاخص های مهم در طراحی برنامه های درس راهنمایی ، متوسطه و آموزش عالی (اهداف ، سطوح سنی ، نظری و عملی بودن آموزش و...)		۵
ج: منبع درسی:				
۱- شریعتمداری ، علی ، جامعه و تعلیم و تربیت، انتشارات مشعل اصفهان.				
۲- برهان منش، محمد، برنامه ریزی آموزش و پرورش چیست؟، دانشگاه تهران				
۳- صافی، احمد (۱۳۸۶)، آموزش و پرورش ابتدایی، راهنمایی و متوسطه، تهران: انتشارات سمت.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برنامه ریزی درسی راهنمایی، متوسطه و عالی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد علوم تربیتی گرایش برنامه ریزی درسی،

برنامه ریزی آموزشی، مدیریت آموزشی یا تکنولوژی آموزشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

عملی		نظری	واحد	نام درس: برنامه ریزی درسی در آموزش های مهارتی پیش نیاز/هم‌نیاز: روش ها و فنون یاددهی - یادگیری
۱		۱	واحد	
۳۲		۱۶	ساعت	
				الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مفاهیم اصلی برنامه ریزی
				ب: سر فصل آموزشی:
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۴	۴	کلیات برنامه ریزی درسی مهارتی: برنامه درسی ، تعاریف و دیدگاهها، رویکرد با شیوه پودمانی ، تعاریف ، ویژگی ها		۱
۱۵	۵	نیازسنجی در آموزش های مهارتی: تعیین نیازهای آموزشی (سنجش نیازها) در رویکرد کلاسیک و پودمانی، هدف های آموزشی ، انواع ، منابع تدوین و طبقه بندی		۲
۱۱	۷	طراحی، تدوین و اجرای برنامه های درسی مهارتی: انتخاب و سازماندهی محتوای برنامه درسی ، تهیه و تدوین محتوای برنامه درسی ، محتوا در آموزش پودمانی ، شیوه های سازماندهی ، تکنولوژی آموزشی مناسب، اجرا و ارزشیابی آموزشی ، تعاریف ، انواع ارزشیابی در آموزش کلاسیک و پودمانی		۳
				ج: منبع درسی:
				۱- برنامه ریزی درسی ، علی ابراهیمی ، تهران ، انتشارات مینای خرد.
				unesco . the modular approach in technical education printed in france. ۱۹۸۹



۵: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برنامه ریزی درسی در آموزش های مهارتی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد علوم تربیتی گرایش برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس وارانه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و...سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: اصول طراحی صفحات وب آموزشی		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس:		
آشنایی دانشجویان با چگونگی طراحی صفحات وب آموزشی		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	۲	۴
۲	۱	۴
۳	۱	۶
۴	۲	۴
۵	۱	۴
۶	۲	۴
۷	۲	۵
۸	۲	۶
۹	۲	۶
۱۰	۱	۴
ج: منبع درسی:		
۱- مظلومی، احسان، (۱۳۸۶)، راهنمای قدم به قدم طراحی وبلاگ، انتشارات کلید،		
۲- سوزان دیوید سن، ترجمه دکتر زهیر حیاتی، (۱۳۸۵)، طراحی وب سایت، نشر چاپار		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول طراحی صفحات وب آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی، متجانس: حداقل ارشد علوم کامپیوتر، فناوری اطلاعات، تکنولوژی آموزشی

- گواهی نامه‌ها و با دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ متر مربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- سایت کامپیوتر ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایه پروژه ، رایه نمونه کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: طراحی پیام ها و نظام های آموزشی ویژه فرهنگی پیش نیاز/هم‌نیاز: روش ها و فنون یاددهی - یادگیری
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس:				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۲	۲	مقدمه ای بر نظامهای آموزشی - تعریف ، فرایندهای اساسی در یادگیری و آموزش، انتخاب و بهره برداری از رسانه ها		۱
۱۰	۴	نقش رسانه ها: طراحی تعاملی پیام، نظام های متکی بر انسان، نظام های متکی بر چاپ، نظام های متکی بر وسایل دیداری، نظام های متکی بر وسایل دیداری - شنیداری، نظام های متکی بر کامپیوتر		۲
۱۲	۴	ارزشیابی از نظام های آموزشی - فرهنگی: بازنگری توسط متخصص، ارزشیابی تکوینی یک به یک، ارزشیابی تکوینی آزمایش مقدماتی، ارزشیابی نهائی در صورت نیاز		۳
۱۴	۶	نقش فرهنگ بر طراحی نظام های آموزشی - فرهنگی		۴
ج: منبع درسی:				
- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی پیام ها و نظام های آموزشی ویژه فرهنگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ متر مربع ، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷

۲- ۵- ۸

۳- ۶- ۹

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، آرایه پروژه ■، آرایه نمونه

کار □ و...سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری	واحد	نام درس: بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی پیش نیاز /هم‌نیاز: روش ها و فنون یاددهی - یادگیری
۱		۱		
۴۸		۱۶		
الف: هدف درس: شناخت و کاربرد و ارزیابی محتوای برنامه ها در رسانه های آموزشی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۴	۲	کلیات: تاریخچه روند شکل گیری رسانه های آموزشی - تحولات سال های اخیر، تعریف رسانه های آموزشی، طبقه بندی رسانه های آموزشی		۱
۷	۳	روان شناسی استفاده از رسانه های آموزشی، ارتباط و رسانه های آموزشی		۲
۷	۲	نقش رسانه ها در کیفیت فرایند آموزش و یادگیری		۳
۷	۳	تعریف و مفهوم تحلیل محتوای رسانه های آموزشی: زمینه های کاربرد، مراحل تحلیل محتوا، ابعاد تحلیل محتوای رسانه های آموزشی، تحلیل محتوای رسانه های آموزشی بر مبنای اهداف		۴
۷	۲	انواع اجزای رسانه های آموزش (قالب، شکل، محتوا، ساختار و ...)		۵
۱۰	۲	شناخت، کاربرد و ارزیابی محتوای رسانه های آموزشی		۶
۶	۲	رسانه های اجتماعی مثبت		۷
ج: منبع درسی:				
۱- دوفین، شهناز و همکاران، (۱۳۸۴)، رسانه های آموزشی برای کلاس درس، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی				
۲- ریچارد جکسون، هاریس، (۱۳۹۰)، روان شناسی وسایل ارتباط جمعی، ترجمه دکتر حسن اسدزاده، مرکز تحقیقات صدا و سیما، فصول ۳ و ۱۰				
۳- کریس کریبندورت، ترجمه هوشنگ تائبی، (۱۳۸۶)، مقدمه ای بر تحلیل محتوا، سروش				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها رسانه های آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴

۲- ۵

۳- ۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه

کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

عملی		نظری		نام درس: برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی پیش نیاز/هم نیاز: روش ها و فنون یاددهی - یادگیری
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با چگونگی برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۲	۴	کلیات برنامه ریزی درسی: تعریف برنامه درسی، دیدگاه ها یا طرح های برنامه درسی، دیدگاه میثنی بر شایستگی های خاص و تکنولوژی مدل های برنامه ریزی درسی		۱
۱۸	۶	کلیات فیلم آموزشی: مشخصات یک فیلم آموزشی، روند تهیه یک فیلم آموزشی، آشنایی با مراکز تهیه و توزیع فیلم آموزشی - آشنایی با جشنواره های مطره در خصوص فیلم آموزشی مثل جشنواره فیلم رشد		۲
۱۸	۶	نقش برنامه ریزی درسی در فیلم آموزشی: تعیین نیازهای مخاطبین - تعیین هدف ها، انتخاب و تنظیم محتوی و تجارب یادگیری، ارزشیابی اثربخشی آموزشی یک فیلم آموزشی		۳
ج: منبع درسی: ۱- ابراهیمی، علی (۱۳۴۳)، برنامه ریزی درسی، تهران: انتشارات مبنای خرد. ۲- هنگام، آلن. ترجمه محبوبه مهاجر، (۱۳۶۸)، برنامه ریزی تلویزیون آموزشی، تهران: انتشارات سروش.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷

۲- ۵- ۸

۳- ۶- ۹

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه

کار و سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: برنامه ریزی درسی رادیو و تلویزیون آموزشی پیش نیاز/هم‌نیاز: -
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با شاخص های طراحی برنامه برای تلویزیون				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۶	۴	کلیات: مفهوم شناسی و نقش تلویزیون آموزشی و مدار بسته، تلویزیون آموزشی در کلاس درس و سیستم آموزشی، تلویزیون آموزشی در ساختار صدا و سیما، تشکیلات سازمانی تلویزیون آموزشی: مرحله بندی، برنامه ریزی، پرسنل و کارآموزی،		۱
۱۶	۶	فرایند تهیه برنامه های تلویزیون آموزشی: تولید، کاربرد، ارزیابی و تحقیق، موفقیت و شکست تلویزیون آموزشی، شیوه چند رسانه ای و شیوه سیستم ها، تکنولوژی آموزشی و آینده		۲
۱۶	۶	تاسیسات شاخص تلویزیون آموزشی، طراحی ساختار برای تلویزیون آموزشی، طراحی یک نمونه برنامه آموزشی برای نمایش در تلویزیون آموزشی، تهیه یک پروژه		۳
ج: منبع درسی:				
- هنکاک، آلن. ترجمه محبوبه مهاجر، (۱۳۶۸)، برنامه ریزی تلویزیون آموزشی، تهران: انتشارات سروش.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برنامه ریزی درسی رادیو و تلویزیون آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۴ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۱۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر

موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴

۷-

۲- ۵

۸-

۳- ۶

۹-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر موارد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار و.....

سایر روشها با ذکر موارد...

- طراحی یک نمونه برنامه آموزشی برای نمایش در تلویزیون



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و تولید مواد و رسانه های آموزشی پیش نیاز/هم‌نیاز:-
۲		-	واحد	
۹۶		-	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی نظری و عملی دانشجویان با روند طراحی و تولید مواد و رسانه های آموزشی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۲۰	-	کلیات: تاریخچه ، تعریف و طبقه بندی رسانه های آموزشی، ارتباط و رسانه های آموزش، آشنایی با تاریخچه و مراحل طراحی آموزشی، نقش رسانه ها در کیفیت فرایند آموزش و یادگیری		۱
۴۶	-	انواع رسانه ها: رسانه های نوشتاری، رسانه های شنیداری، رسانه های دیداری ثابت ،اسلاید ،فیلم استریپ ،ورقه های شفاف ،مواد ترسیمی و گرافیکی ،تابلوهای نمایشی ،کارت های آموزشی، رسانه های دیداری متحرک ،فیلم ،تلویزیون ،ویدئو		۲
۳۰	-	چند رسانه ای ها: محیط های یادگیری تعاملی، یادگیری بر اساس رایانه، برنامه های چند رسانه ای رایانه ای، شاهراه های اطلاعاتی (<i>information s perhighway</i>)		۳
منبع درسی:				
۱- رسانه های آموزشی برای کلاس درس ، دکتر شهناز ذوفن و دکتر خسرو لطفی پور ، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی				
۲- روش تهیه کارت های آموزشی ،محمد مهدی هراتی ، تهران : انتشارات مدرسه				
منبع خارجی . <i>barron , A.E .&ORWIG . G.W(۱۹۹۷), New technologies for , A:Beginnes guide . Enylewood co.libraries unlimited . I nc.</i>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و تولید مواد و رسانه های آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۴ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- وسایل دیداری ۴-

۲- وسایل شنیداری ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس یا توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: کارگاه تولید چند رسانه ای های فرهنگی و هنری		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز:-		واحد	۲
		ساعت	۹۶
الف: هدف درس:			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	چند رسانه ای چیست؟ چند رسانه ای دیجیتال در کلاس درس، ضرورت گنجاندن رسانه دیجیتال در کلاس درس، تعریف چند رسانه ای، تفاوت بین چند رسانه ای و رسانه، اطلاعات بیشتر درباره انواع رسانه ها، گرافیک، صوت، متن، تعامل، رسانه های دیجیتال، انواع چند رسانه های دیجیتال، رایانه ی شبکه بندی شده و رایانه ی شبکه بندی شده و رایانه منفرد.	-	۲۰
۲	تلفیق محتوای برنامه درسی و برنامه های تولید چند رسانه ای: تاریخچه مختصر تولید چند رسانه ای در کلاس درس، چند رسانه ای در کلاس درس، پروژه های تولید رسانه های سنتی، پروژه های تولید رسانه ای دیجیتال.	-	۳۰
۳	پروژه های چند رسانه ای در کلاس درس: یادگیری به روش همیاری، مدیریت پروژه های چند رسانه ای در کلاس درس، عناوین، وظائف گروه تولید، منابع تولید رسانه، انتخاب ابزار تولید چند رسانه ای، ارزشیابی پروژه های چند رسانه ای: مراحل ارزشیابی، محصول، روش و محتوا، نمره دادن به گروهها در مقابل افراد، توصیه های لازم در زمینه نمره دادن، چگونگی تولید چند رسانه ای حرفه ای: طراحی، تولید، توزیع.	-	۴۶
ج: منبع درسی:			
تیموثی . دی . گرین . ترجمه : دکتر محمد عطاران، پروژه های چند رسانه ای در کلاس درس ، انتشارات موسسه توسعه فناوری اطلاعات آموزشی مدارس هوشمند			



۵: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه تولید چند رسانه ای های فرهنگی و هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی یا برنامه ریزی درسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۴ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۱۵ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴

۲- ۵

۳- ۶

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: فنون طراحی بازی های آموزشی فرهنگی پیش نیاز/هم‌نیاز:-				
عملی	نظری	واحد		
۱	۱			
۴۸	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با فنون طراحی بازی های آموزشی فرهنگی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۰	۴	کلیات بازی: تعریف بازی- اهمیت بازی، انواع بازی- عوامل موثر در بازی، عوامل موثر در بازی، نظریه های مطرح شده در مورد بازی		۱
۱۲	۴	بازی های سنتی		۲
۱۴	۴	بررسی دیدگاه ها و نظریه های روانشناسان		۳
۱۲	۴	تاثیر بازی های آموزشی بر شکل گیری شخصیت افراد		۴
ج: منبع درسی: - بازیهای آموزشی دکترلیلی انگجی، انتشارات رشد.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فنون طراحی بازی های آموزشی فرهنگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد علوم تربیتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ متر مربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه

کار و... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: کارگاه ساخت فیلم های آموزشی و فرهنگی پیش نیاز/هم‌نیاز: برنامه ریزی درسی در فیلم های آموزشی
۲		-	واحد	
۹۶		-	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روند چگونگی ساخت فیلم آموزشی - فرهنگی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۰	-	تعریف فیلم آموزشی - فرهنگی		۱
۱۵	-	انواع فیلم آموزشی - فرهنگی - انواع دوربین -		۲
۱۵	-	ساختار فیلم - قطع های فیلم - مشخصات فیلم آموزشی		۳
۱۵	-	مراحل تهیه ، تدوین و تولید فیلم های آموزش - فرهنگی		۴
۱۵	-	شناسایی نیازهای مخاطبان فیلم های آموزشی		۵
۱۰	-	شناسایی عوامل موثر بر تولید فیلم های آموزشی (صحنه ، صدا ، گریم و)		۶
۱۰	-	مزایا و محدودیت های فیلم های آموزشی - فرهنگی		۷
۶	-	تاثیر فرهنگ ملی بر ساخت فیلم های آموزشی - فرهنگی		۸
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه ساخت فیلم های آموزشی و فرهنگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی، کارگردانی یا مرتبط تلویزیون و سینما.

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ متر مربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵-

۳- ۶- ۹-

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر موارد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، آرایه پروژه ■، آرایه نمونه کار □ و سایر روشها با ذکر موارد.....



نام درس: آموزش های مجازی والکترونیکی		
پیش نیاز/هم‌نیاز: اصول طراحی صفحات وب آموزشی		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	واحد
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مفهوم و کلیات آموزش مجازی		
ب: سرفصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	۴	۱۰
۲	۶	۱۸
۳	۶	۲۰
ج: منبع درسی:		
۱- افضل نیا، محمدرضا، طراحی و آشنایی با مرکز مواد و منابع یادگیری، فصل پنجم، تهران: انتشارات سمت.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آموزش های مجازی والکترونیکی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی، برنامه ریزی درسی، فناوری اطلاعات، علوم کامپیوتر.

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴

۲- ۵

۳- ۶

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار و.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: ارتباطات تصویری و انیمیشن در آموزش فرهنگی			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نقش ارتباطات تصویری و انیمیشن در آموزش فرهنگی			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	
		عملی	
۱	آشنایی با معانی و عناصر: مقدمه ای بر اهمیت دانش مبانی هنرهای تجسمی، تعریف ارتباط تصویری، در مورد دیدن - دیدن و سنجیدن، نقطه، خط، سطح، حجم، فضا، جهت، حرکت، بافت، تعادل، نور، صوت، سایه، هماهنگی، تناسب و ترکیب بندی	۱	۲
۲	تعادل: تعریف تعادل - انواع تعادل	۱	۲
۳	تباین: تعریف تباین؛ کاربرد تباین در رابطه با عناصر بصری - انواع تباین - ترکیب بندی یا تباین	۱	۲
۴	آشنایی با کادر یا چهارچوب مربع، آشنایی با کادر یا چهارچوب مرجع، انواع کادر، موقعیت عناصر، بصری در کادر	۱	۲
۵	شکل، فرم، فرم سه بعدی	۱	۵
۶	نشانه چیست؟، تعریف نشانه، اهمیت و انواع آن	۱	۵
۷	ترکیب بندی: مفهوم ترکیب بندی و اهمیت آن	۱	۵
۸	صفحه آرای: آشنایی مقدماتی با صفحه آرائی، علامت و اعلانات دستی و دیواری، پوستر، بروشور، کتاب مجله	۱	۵
۹	ریتم: آشنایی با مفهوم و جایگاه ریتم در هنرهای مختلف (حرکات موزون، کارهای نمایشی و سینمایی) و ارتباط آن با تدوین در سینما و برنامه های تلویزیونی و نحوه تاثیرگذاری ریتم های مختلف بر مخاطب آثار هنری	۲	۲
۱۰	رنگ: تعریف رنگ و کلیات مربوط به آن، جدول رنگ ها، رنگ های اولیه و مکمل، چگونگی هماهنگی و تضاد آنها، رنگهای سرد و گرم، روانشناسی رنگ و نقش رنگ در تصاویر و مراسم	۲	۳
۱۱	کلیات انیمیشن: تعریف انیمیشن - کارتون، آشنایی با انواع فیلم انیمیشن، آشنایی با وسایل، مواد کار، تجهیزات و اعضای گروه تولید انیمیشن، شناخت مبانی حرکت در انیمیشن، طرح، رنگ، نور و بافت تصویر در انیمیشن آشنایی با نرم افزار های حرفه ای رایانه انیمیشن، ویژگی های تدوین تصویر و صدا در فیلم انیمیشن،	۲	۷
۱۲	نقش ارتباط تصویری و انیمیشن و آموزش، نقش ارتباط تصویری در آموزش های فرهنگی، نقش انیمیشن در آموزش های فرهنگی	۲	۸



ج: منبع درسی:

- ۱- غریب پور، بهروز، (۱۳۷۷)، انیمیشن از نخستین گامها تا اعتلا، دانشگاه هنر،
- ۲- آقاخانی، حمید، منتظری رودبارکی، احمد، مبانی هنرهای تجسمی ۱، دانشگاه پیام نور



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ارتباطات تصویری و انیمیشن در آموزش فرهنگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی، برنامه ریزی درسی، فناوری اطلاعات، علوم کامپیوتر، رشته های مرتبط با سینما و تلویزیون.

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷

۲- ۵- ۸

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □، ارائه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری	واحد	نام درس: یادداشت برداری الکترونیکی در آموزش فرهنگی
۲		-		
۹۶		-		
الف: هدف درس:				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۰	-	وبلاگ چیست؟، مشخصات وبلاگ ، اهمیت و ضرورت ایجاد وبلاگ		۱
۱۵	-	مواد لازم برای ایجاد وبلاگ ، نامگذاری وبلاگ ، انتخاب قالب		۲
۲۰	-	گذاشتن متن و تصویر در وبلاگ		۳
۱۶	-	معرفی وبلاگ به موتورهای جستجوگر		۴
۱۵	-	تنظیمات وبلاگ (عمومی و اختصاصی)		۵
۱۵	-	ویرایش قالب وبلاگ		۶
۱۵	-	ابزارهای جانبی و خدماتوبلاگی (آمارگیر ، خبرنامه ، نظرسنجی)		۷
ج: منبع درسی:				
۱- مظلومی، احسان (۱۳۸۴)، زراهنمای قدم به قدم ایجاد وبلاگ ، تهران ، انتشارات توسعه و کلید آموزش				



۵: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درص: یادداشت برداری الکترونیکی در آموزش فرهنگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی، فناوری اطلاعات، علوم کامپیوتر.

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴

۲- ۵

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

نام درس: استانداردسازی محتوای آموزش های فرهنگی و هنری			
پیش نیاز/هم‌نیاز: بررسی و تحلیل محتوای برنامه ها و رسانه های آموزشی			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مفهوم و کلیات استاندارد سازی و نقش آن در آموزش			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	چیستی و مولفه های استانداردسازی: مفهوم شناسی و هدف گذاری، اصول، انواع، ویژگی ها و سیستم استاندارد سازی	۴	۱۰
۲	استاندارد های آموزشی: استانداردهای آموزشی چیستی و تنوع ابعاد، استاندارد سازی برنامه درسی، استاندارد سازی روش های تدریس، تاثیر عوامل درون سازمانی در بهره وری فردی	۶	۱۶
۳	دنیای استاندارد ها از خط مشی گذاری تا اجرا: جهان استانداردها از خط مشی گذاری تا اجرا، استانداردها در فضای دموکراسی آموزشی، اصلاحات استاندارد مدار و توسعه حرفه ای بر اساس استانداردها، عدالت آموزشی در جنبش به سازی، استانداردهایی برای دانش آموزان	۶	۲۲
ج: منبع درسی:			
۱- جابری مقدم، علی اکبر و خنیفر، حسین، (۱۳۸۶)، استاندارد سازی در آموزش، انتشارات دانشگاه جامع علمی - کاربردی			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: استانداردسازی محتوای آموزش های فرهنگی و هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی، برنامه ریزی درسی.

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، آرایه پروژه □، آرایه نمونه کار □ و.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش در محیط کار



نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و ...
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

- واحدهای طراحی و برنامه ریزی درسی

- واحدهای سمعی و بصری مراکز آموزشی فرهنگی و هنری

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت

۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت

۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:

- تهیه گزارش
- تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
- ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
- بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی

هم‌نحوه ارزشیابی عملکرد کاربرین:

- ارزشیابی میزان دستیابی به اهداف عملکردی توسط مدرس کاربرینی بر اساس متن گزارش کاربرینی و ارائه آن توسط دانشجو در قالب جدول پیوست ۲ انجام می‌پذیرد.



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	آشنایی با حوزه طراحی برنامه های درسی
۲	آشنایی با حوزه طراحی مواد و رسانه های دیداری یا شنیداری
۳	آشنایی با حوزه آموزش های مجازی و الکترونیکی
۴	آشنایی با مدیریت مراکز یادگیری و مواد آموزشی
۵	آشنایی با سیستم های آموزشی و فرهنگی
۶	-

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □ و مدارس، مراکز و سیستم های آموزشی و فرهنگی

- واحدهای طراحی و برنامه ریزی درسی
- واحدهای سمعی و بصری مراکز آموزشی فرهنگی و هنری
ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	طراحی برنامه های درسی			
۲	طراحی مواد و رسانه های دیداری یا شنیداری			
۳	کار در حوزه آموزش های مجازی و الکترونیکی			
۴	مدیریت مراکز یادگیری و مواد آموزشی			
۵	سیستم های آموزشی و فرهنگی			
۶	-			



د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	آشنایی با حوزه طراحی برنامه های درسی
۲	آشنایی با حوزه طراحی مواد و رسانه های دیداری یا شنیداری
۳	آشنایی با حوزه آموزش های مجازی و الکترونیکی
۴	آشنایی با مدیریت مراکز یادگیری و مواد آموزشی
۵	آشنایی با سیستم های آموزشی و فرهنگی
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □ و مدارس، مراکز و سیستم های آموزشی و فرهنگی

- واحدهای طراحی و برنامه ریزی درسی
- واحدهای سمعی و بصری مراکز آموزشی فرهنگی و هنری

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	طراحی برنامه های درسی			
۲	طراحی مواد و رسانه های دیداری یا شنیداری			
۳	کار در حوزه آموزش های مجازی و الکترونیکی			
۴	مدیریت مراکز یادگیری و مواد آموزشی			
۵	سیستم های آموزشی و فرهنگی			
۶				



ه: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



دوره کارشناسی حرفه‌ای تکنولوژی آموزش های فرهنگی و هنری

مشخصات تدوین کنندگان: موسسه آموزش عالی علمی-کاربردی فرهنگ و هنر
 سازمان تدوین کننده: مرکز آموزش علمی-کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۱ تهران
 گروه تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	علی ابراهیمی	کارشناسی ارشد برنامه ریزی درسی و تکنولوژی آموزشی	مدیر کل امور آموزشی	-	طراح برنامه درسی
۲	نیره علویارجمند	کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی	مدیر امور پژوهشی و فرهنگی	-	طراح برنامه درسی
۳	معصومه صادقی	کارشناسی ارشد	کارشناس ارشد و مسئول برنامه ریزی درسی و دبیر گروه فرهنگ و هنر	-	
رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.					

